



www.tejeda.es



TEJEDA Gran Canaria

patrimonio
arqueológico
y etnográfico



LOS HORARIOS DE APERTURA DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DEL BENTAYGA SE PUEDEN CONSULTAR EN www.tejeda.es



ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE TEJEDA

Plaza del Socorro, s/n
35360 Tejada
Gran Canaria
España
T. 928 666 001
F. 928 666 252



Tejada encierra entre sus potentes paisajes el sabor de las tradiciones y también un rico patrimonio arqueológico que conserva viva la historia aborigen de Gran Canaria.



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE INDUSTRIA, TURISMO Y COMERCIO



INSTITUTO DE TURISMO DE ESPAÑA



La historia geológica del territorio que ocupa el municipio de Tejeda es una de las más antiguas de la isla. Entre su accidentada orografía se esconde un apasionante patrimonio arqueológico que puede ser fácilmente visitado y un sin fin de tradiciones que se conservan todavía intactas en muchos rincones del municipio de Tejeda.

ARQUEOLOGÍA

Uno de los principales yacimientos del municipio de Tejeda se encuentra en la denominada sierra del Bentayga, el cual se compone por tres núcleos relativamente separados entre sí, contruidos sobre tres singulares formaciones geológicas que se disponen en línea: el poblado de Cuevas del Rey, El Roque Camello y el Roque Bentayga.

CUEVAS DEL REY

El poblado de Cuevas del Rey, conforma un conjunto de cuevas excavadas en la toba rojiza que eran utilizadas como habitación y granero, los cuales están comunicados entre si por andenes y escaleras. Las cuevas presentan plantas diversas, destacando las de

morfología cruciforme. La cueva del Guayre, señor de la zona, se distingue por su gran superficie de planta cuadrada. El acceso al poblado se puede hacer por la carretera que parte desde el Roque Bentayga hasta la zona también denominada Cuevas del Rey.

ROQUE BENTAYGA

El Roque Bentayga, entre los más hermosos y espectaculares pitones basálticos de la isla, alberga uno de los más importantes asentamientos prehispánicos integrado por un centenar de cuevas. En la base del roque, en su lado oriental, encontramos el almogarén (o lugar de culto) que era utilizado por aborígenes para realizar sus rituales y ofrendas coronando la caldera de Tejeda.

ETNOGRAFÍA

Tejeda es uno de los pueblos más rurales de Canarias. Por esa razón, sus habitantes siguen conservando muchos de los valores de la cultura tradicional canaria.

En muchas de sus viviendas encontramos elementos de gran valor etnográfico y que aún hoy día siguen formando

parte de su día a día, asociados a las labores propias de una sociedad con una larga tradición vinculada al sector primario.

En las Fiestas del Almendro en Flor, celebradas desde 1970, se organiza una de las exposiciones de artesanía más singulares de Canarias. Coincidiendo con la floración de los almendros son muchos los artesanos venidos de otros pueblos y vecinos los que muestran su saber hacer en los puestos colocados en el privilegiado entorno del casco histórico del pueblo: desde repostería hasta productos elaborados con latón o cañas, pasando por vestimenta típica tradicional, tortas de carnaval o aceite de almendra amarga.

Pero el verdadero tesoro etnográfico de Tejeda está en sus gentes. Sus mayores aún guardan en su memoria su saber hacer y sus experiencias, que trasmitidas oralmente son de un valor incalculable: romances, décimas, poemas, etc. Esta cultura tradicional puede disfrutarse en museos públicos como el de las Tradiciones de Tejeda o en privados, como el de Las Tres Cruces.